



Devátý ročník Koncertu proti totalitě opět na půdě HAMU v Praze

Koncert proti totalitě k připomínce Dne boje za svobodu a demokracii a Mezinárodního dne studentstva proběhne i letos v Sále Martinů na pražské HAMU a v neotřelé dramaturgii představí díla skladatelů perzekvovaných totalitními režimy dvacátého století. Koncertu bude předcházet vernisáž výstavy fotografií **SAMETOVÁ REVOLUCE > 1989** Dany Kyndrové a Radovana Bočka.

Na koncertě zazní díla českých „klasiků“ 20. století, **Klementa Slavického** a **Miloslava Kabeláče**. Ve Slavického Capricciu pro lesní roh a klavír se představí v Německu působící český hornový virtuos **Přemysl Vojšta** spolu se studentkou HAMU, klavíristkou **Johannou Hanikovou**. Tvorba Miloslava Kabeláče pak bude zastoupena dvěma díly: Fantasií d moll v podání varhaníka **Pavla Svobody**, resp. raným Dechovým sextetem, Op. 8, ve kterém se na pódiu sejdou studenti HAMU i laureát klarinetové soutěže Pražského jara a pedagog HAMU **Irvin Venyš**, k nimž se přidá renomovaný německý fagotista, dirigent a držitel ceny publika soutěže ARD, **Christian Kunert**.

Skladby zahraničních autorů pak přednesou studenti HAMU původem z Ukrajiny: kytarista **Mark Zemlianskyi** večer zahájí Sonátou pro kytaru španělského skladatele **Antonia Josého** a klavíristka **Anhelina Serediuk** provede Preludium č. 1 g moll svého krajana, velkého propagátora ukrajinské národní hudby **Mykoly Lysenka**.

Nedílnou součástí projektu je i doprovodná výstava tematicky spjatá s bojem za svobodu: Respirium HAMU bude letos hostit výstavu fotografií **SAMETOVÁ REVOLUCE > 1989**, zachycující přelomové okamžiky našich novodobých dějin, kdy po 40 letech končila v zemi komunistická diktatura. Cyklus Radovana Bočka z bouřlivého období roku 1989 – od demonstrace 17. listopadu do vyhlášení generální stávkou 27. listopadu – skvěle zachycuje bouřlivou emotivní atmosféru dnes již legendární události, ale i nadšení, které následovalo ve dnech poté. Dana Kyndrová pak představí soubor fotografií z odchodu sovětských vojsk z území Československa v letech 1990 – 1991, který sametovou revoluci završil. Její fotografie symbolizují i začínající rozpad sovětského impéria.

Koncert se koná 17. listopadu od 19 hodin a vstup je zdarma po rezervaci míst na <https://www.koncertprotitotalite.cz/>. Vernisáž výstavy se koná před začátkem koncertu v 18 hodin a možnost návštěvy potrvá ještě další měsíc.

Koncert proti totalitě je pořádán tradičně v den výročí sametové revoluce a připomíná zároveň i Mezinárodní den studentstva, který byl vyhlášen po tragických událostech 17. listopadu 1939. Pořadatelé jsou Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze a Společnost koncertních umělců.