



Koncert proti totalitě podesáté v Sále Martinů HAMU v Praze

Koncert proti totalitě letos podesáté v Sále Martinů pražské HAMU připomene Den boje za svobodu a demokracii a Mezinárodní den studentstva. Koncertu, který opět slibuje unikátní přehlídku skvělého interpretačního umění, bude předcházet vernisáž doprovodné výstavy fotografií **Odsun sovětských vojsk** Dany Kyndrové.

Program večera otevře **Duo pro housle a violoncello** z pera **Bohuslava Martinů** v podání posluchačky HAMU, houslistky **Natálie Toperczerové**, a zkušeného violoncellisty **Petra Nouzovského**. Následně se v **Triu pro housle, violu a violoncello**, poslední skladbě **Gideona Kleina**, představí houslista a pedagog HAMU, prof. **Leoš Čepický**, na violu **Jakub Čepický** a s nimi na violoncello posluchač HAMU **Petr Hamerský**. První polovinu koncertu pak zakončí studenti a pedagogové Katedry dechových nástrojů HAMU skladbou **György Ligetiho Šest bagatel pro dechový kvintet**.

Po přestávce se publikum může těšit na **Filosofické dialogy pro housle a klavír** skladatele **Oldřicha Františka Kortehe**, ve kterých se houslového partu ujme doktorandka HAMU **Ludmila Pavlová** a klavírním protějškem jí bude polský klavírista **Marcin Sikorski**. O vrchol programu v podobě **Studie pro smyčce**, kterou její autor **Pavel Haas** věnoval svému terezínskému spoluvězni Karlu Ančerlovi, se pod taktovkou dirigenta **Jana Jakuba Bokuna** z Polska postará smyčcový orchestr složený z posluchačů HAMU s koncertním mistrem prof. **Leošem Čepickým**. Slavnostní závěr koncertu **Fanfárou 17. listopadu** dedikovanou jejím autorem **Lukášem Matouškem** Václavu Havlovi obstará Žesťový ansámbl studentů HAMU pod vedením **Jiřího Novotného**.

Nedílnou součástí projektu je doprovodná výstava tematicky spjatá s bojem za svobodu: letos bude Respirium HAMU hostit výstavu **Odsun sovětských vojsk** známé české fotografky a kurátorky **Dany Kyndrové**. Její fotografie z let 1990–1991 dokumentují ukončení tzv. dočasného pobytu sovětských vojsk na území Československa. Cyklus zachycuje jak atmosféru v sovětských kasárnách, tak i ubohost a apatii řadových vojáků uprostřed omšelých agitačních komunistických kulis, které symbolizují začínající agónii totalitního systému, ale zároveň budí soucit s prostým člověkem, často pouhou loutkou velkých politických her.

Koncert se koná **17. listopadu od 19 hodin**, přičemž **vstup je zdarma** po rezervaci míst na <https://www.koncertprotitotalite.cz/>. **Vernisáž** výstavy proběhne před začátkem koncertu v **18 hodin** a možnost návštěvy potrvá ještě další měsíc.

Koncert proti totalitě je pořádán tradičně v den výročí sametové revoluce a připomíná zároveň i Mezinárodní den studentstva, který byl vyhlášen po tragických událostech 17. listopadu 1939. Pořadatelé jsou Hudební a taneční fakulta Akademie múzických umění v Praze a Společnost koncertních umělců.